

CARIMI

Dossier de Presse



CARIMI LIVE10

OLYMPIA BRUNO COQUATRIX **28 MAI** 20 H

CARIMI LIVE10

RÉSERVATIONS À L'OLYMPIA 08 92 48 33 48

Points de vente : www.olympiahall.com Ticketnet.fr fnac



CA - Carlo Vieux

Date de naissance : 13 Septembre 1977

Carlo Vieux a commencé dans la musique à 13 ans, quand sa mère l'a inscrit pour des cours de piano. Il forme tout de suite le groupe Tic-Tac avec un ami d'enfance, puis décide, après avoir admiré son idole Fabrice Rouzier (producteur du fameux Haïtian Troubadours) d'être membre de Kdans, où il eut finalement l'opportunité de jouer dans un groupe « live ». « Cette période m'a beaucoup marqué » dit-il. Il a eu l'occasion d'accompagner Jean-Michel Rotin durant une tournée aux USA et a développé son autre talent en qualité de chanteur. Il a dû quitter après 4 ans pour poursuivre ses études aux Etats-Unis, New York plus précisément.



RI - Richard Cave

Date de naissance : 05 Décembre 1976

Dès l'âge de 3 ans, Richard Cavé chantait déjà avec son père, un talent très commun dans cette famille. Il a commencé à jouer au piano à 9 ans quand son père lui acheta son premier keyboard, mais qu'il lui enleva quand il remarqua que ses études étaient affectées, comme c'est un passionné de ce qu'il fait. Alors, il continua, en douce, à faire de la musique et aida même le groupe Kdans à réaliser leur premier album. Il bosse avec le groupe Papash, coproduit avec son cousin Alan Cavé, du groupe Zin, le tube « Chéri Mennen'm Ale », compose les plus gros tubes du groupe King Posse dont il était membre, puis une fois encore avec Kdans sur leur 2^{ème} album sur le titre « Valérie » « C'est trop marrant, mon père adorait ces morceaux mais ne savait pas que c'était moi qui les produisais ! » Après ces succès-la, il part faire ses études, lui aussi à New York.

MI - Mickael Guirand

Date de naissance : 18 Décembre 1975

Gamin, Mickael Guirand trouvait toujours quelque chose pour lui servir de micro quand il voulait chanter pour la famille. Il chanta dans une chorale pendant 3 ans, puis commença un groupe, Bigay. Ils n'ont joué que 2 fois, mais lui devient amoureux du Kompa. Il fut invité par son copain Carlo à faire les chœurs sur l'album de Kdans, et depuis ils l'ont gardé dans le groupe comme choriste. Mais son vrai moment de gloire fut quand Richard lui demanda de chanter un morceau qu'il a composé pour un concours de musique, « Mouche Tonton Noël ». Ils ont eu le premier prix et c'est alors qu'il commença à prendre sa carrière de chanteur en mains, mais fut obligé de finir ses études, comme les deux autres à New York.



Carlo, Richard, Mickael... CaRiMi. Ils se connaissent depuis plus de 10 ans en Haïti où ils ont tous débuté.

La destinée a voulu que ces trois-là se réunissent : Carlo et Michael ayant travaillé ensemble pendant au moins 4 ans décident de monter un groupe. Ils demandent à Richard de les rejoindre, cherchent un nom, et s'accordent sur Ca (Carlo), Ri (Richard), et Mi (Mickael), qui reflète la personnalité de chacun autant que leur association.

Ils finissent après 2 ans leur premier album Bang Bang, le titre qui semble marquer toutes les générations du pays ainsi que d'autres sympathiques aux problèmes d'Haïti, leurs sentiments étant vivement exprimés dedans. Ils créent un style nouveau, un mélange de Kompa nouvelle génération, une formule qui fait danser, ne laissant nul insensible.

Suivent de nombreux concerts, aux États-Unis, en Haïti, dans la Caraïbe, en métropole, en Afrique et en Polynésie, au cours desquels le public nombreux fait de Carimi l'un des groupes les plus applaudis de la musique créole.

Avec leur huitième album, " Buzz ", sorti aux Antilles fin 2009, ils peaufinent leur style, et nous offrent encore une palette de hits, dont le titre phare, Buzz. En 2010, le groupe remporte le Trophée des Arts Afro-Caribéens.

Pour son dixième anniversaire, Carimi choisit l'Olympia pour présenter une rétrospective de son parcours musical et les premières nouveautés du prochain album en cours de réalisation. C'est l'étape parisienne d'une tournée mondiale pour les ambassadeurs du pays dont le président est un musicien.



Discographie



Bang Bang
2002



Pozé Aki (live)
2002



Bang Bang single
Remix 2002



Nasty Biznis
2003



Bo Katé'w
2003



Live
2003



Are you ready ?
2006



Buzz
2009

Vidéo



Concert des 200 ans
d'indépendance d'Haïti.
Live au Zénith de Paris
avec T-Vice et Tabou
Combo.



Concert à Paris.
Documentaire "Road
trip" par Mariette Mon-
pierre.

2 DVD

CARIMI LIVE10

CARIMI en concert à l'Olympia de Paris
Lundi 28 mai 2012 - 20h



LOCATION : www.olympia.fr - ticketnet.fr - Fnac



Contact Presse : Sylvie Durand
SD Communication - durand.syl@orange.fr
01 40 34 17 44 - 06 12 13 66 20

Contact Kameleon : Patrick Saint-Prix
Tel : (+596) 696 452 990 (Antilles)
Mail : patrick.stprix@wanadoo.fr
www.kameleonproduction.com

Contact CARIMI : Jean-Claude Adrassé
Tel : (+596) 696 217 723 (Antilles)
Tel : (+33) 6 12 07 78 20 (Métropole)
Mail : jckameleon@gmail.com
www.omcmusic.net - facebook/twitter : /omcmusic
www.carimi.com - www.carimation.com



La tournée Live10

24 avril : St Thomas
30 avril : Jacmel Haïti
1er mai : Jacmel Haïti
4 mai : Kindal Kalifourchon Matoury Guyane
5 mai : Touloulou Marie Galante Guadeloupe
7 mai : LaKasa Baie Mahault Guadeloupe
8 mai : Concert privé Martinique
11 mai : Brooklyn USA
12 mai : Boston USA
13 mai : New York USA
19 mai : Compa Festival Miami USA
20 mai : Bahamas
24 mai : Suisse (à confirmer)
26 mai : Strasbourg
27 mai : King Palace Bordeaux
28 mai : OLYMPIA de Paris
1 juin : Mayotte (à confirmer)
2 juin : Espace EXPOBAT La Réunion
8 juin : Curaçao
9 juin : New Jersey USA
10 juin : Queens NY USA
16 juin : St Martin
23 juin : Atlanta USA
30 juin : New York USA