

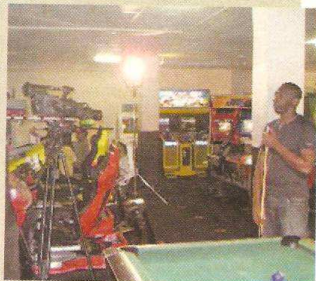
MUSIQUE

Chaud et pétillant, deux mots pour résumer la voix et les chansons de Christina Goh. Son univers entier est à découvrir sur son album *Christina Goh concept* disponible dans les bacs en Martinique et en Guadeloupe.



À PROPOS DE L'ARTISTE

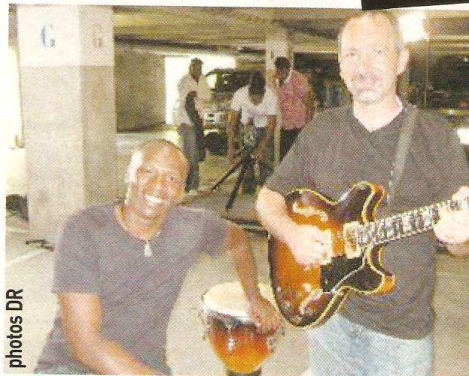
Cet album n'est pas le premier essai de Christina Goh. Chez elle en Côte d'Ivoire, en 2001, elle a refusé les propositions qui lui ont été faites de chanter du zouk du R'n'B et a décidé de trouver « sa voix ». Après deux ans d'effort, elle signe dans une grande maison d'édition ivoirienne mais cette même année, le pays va connaître de grandes violences : le siège de sa maison de disque est incendié. Suite à cela la jeune femme est évacuée avec les ressortissants français en direction du pays de sa mère : la Martinique. Cette nouvelle rencontre va enrichir la musicalité de la jeune femme qui s'imprègne des sons et de cette culture qu'elle découvre pour faire un nouveau pas sur le chemin de sa propre musique.



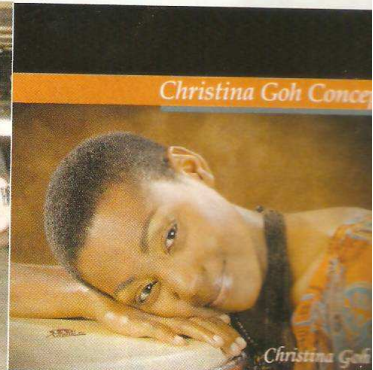
UN NOUVEL ALBUM SIGNÉ CHRISTINA GOH

par élodie wiltord

mercredi 11 août



photos DR



AU CŒUR D'UN CARREFOUR MUSICAL

CHRISTINA GOH EST UNE « MÉTISSÉE CHOCOLAT », COMME ELLE LE DIT DANS SA CHANSON DU MÊME TITRE, À LA VOIX SUAVE ET PROFONDE. Cette artiste originale née d'un père ivoirien et d'une mère martiniquaise présente sa vision de la musique aux publics martiniquais et guadeloupéen qui peuvent dès maintenant se procurer son album « *Christina Goh concept* ».

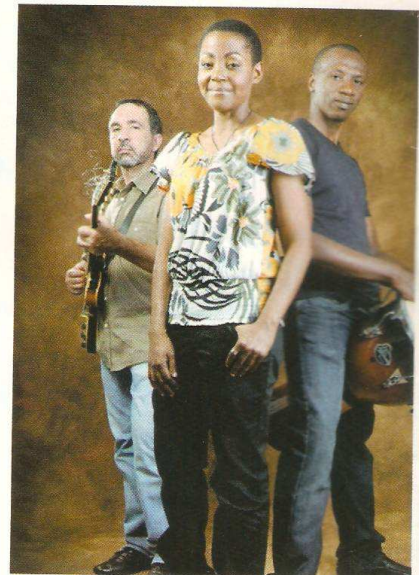
L'album présente des sonorités très actuelles chaudes et affirmées où le djembé, instrument traditionnel en Côte d'Ivoire où elle a grandi, est l'élément principal.

La jeune femme a longtemps mûri avant d'arriver à la musique qu'elle a découverte pendant ses études en France.

Durant ces années où elle a étudié la psychologie et le journalisme, elle a découvert la musique à travers plusieurs rencontres. Elle a intégré une chorale classique, puis gospel et enfin un groupe pop rock. Au fil de ces expériences vocales elle s'est forgé son propre univers entre musique du monde et sonorités africaines très présentes.

Christina a une personnalité au carrefour de plusieurs cultures qui se livre, comme sur le titre « C'est un jeu » de ce nouvel album, à des réflexions sur la vie, l'amour en général.

Tout en rythme, en fraîcheur, la musique que l'artiste propose est pleine de vitalité. Elle pétille à travers le titre « C'est un jeu » où les paroles pleines de légèreté apportent le sourire. Une savoureuse retranscription de ce qu'elle est : un carrefour musical, là où les influences se croisent et se mélangent. L'artiste est auteur-compositeur interprète, plus boulimique d'expériences qu'accomplie puisqu'elle se cherche encore. Christina est



prête à relever de nombreux défis pour affirmer encore cet univers.

L'album « *Christina Goh concept* » présente non pas une artiste mais trois puisque c'est le trio qu'elle forme avec Stéphane Travier, guitariste, et Gotham, joueur de djembé qui est au centre du projet ; un trio né des scènes de live entre la Martinique et la France.

Ce « concept » est une invitation à voyager à travers le monde pour une arrivée dans un univers aux couleurs aussi chaudes et profondes que la voix de Christina.